

Na temelju članka 4. alineje 1. Zakona o državnim potporama (Narodne novine 47/14), mišljenja Ministarstva financija KLASA: 302-01/15-01/43, URBROJ: 513-06-02-15-11 od 10. srpnja 2015. i članka 38. točke 6. Statuta Grada Zagreba (Službeni glasnik Grada Zagreba 19/99, 19/01, 20/01 - pročišćeni tekst, 10/04, 18/05, 2/06, 18/06, 7/09, 16/09, 25/09, 10/10, 4/13, 24/13 i 2/15), Gradska skupština Grada Zagreba, na 30. sjednici, 16. srpnja 2015., donijela je

PROGRAM
državne potpore za subvencioniranje proizvodnje i emitiranja audiovizualnih i radijskih programskih sadržaja u programima nakladnika televizija ili radija za razdoblje od 2015. do 2020.

1. Cilj dodjele državne potpore

Programom državne potpore za subvencioniranje proizvodnje i emitiranja audiovizualnih i radijskih programskih sadržaja u programima nakladnika televizija i radija za razdoblje od 2015. do 2020. (dalje u tekstu: Program), utvrđuju se uvjeti, kriteriji i postupak subvencioniranja proizvodnje i emitiranja audiovizualnih i radijskih programskih sadržaja (dalje u tekstu: programskih sadržaja) od interesa za Grad Zagreb, u programima nakladnika televizija ili radija s poslovnom jedinicom ili podružnicom u Gradu Zagrebu u trenutku plaćanja potpore i koncesijom za Grad Zagreb (dalje u tekstu: nakladnici).

Odredbe Programa državne potpore za subvencioniranje proizvodnje i emitiranja audiovizualnih i radijskih programskih sadržaja u programima nakladnika televizija i radija za razdoblje od 2015. do 2020. u skladu su i tumače se sukladno Uredbi Komisije br. 651/2014, od 17. lipnja 2014., o ocjenjivanju određenih kategorija potpora spojivima s unutarnjim tržištem u primjeni članaka 107. i 108. Ugovora (SL EU, L 187/1, od 26. lipnja 2014.)

Potpore se dodjeljuje za proizvodnju i emitiranje radijskih i audiovizualnih programskih sadržaja.

Audiovizualnim programskim sadržajima se u smislu ovog programa smatraju audiovizualna djela definirana člankom 3. Zakona o audiovizualnim djelatnostima (Narodne novine 76/07 i 90/11).

Potporama za audiovizualne i radijske programske sadržaje iz ovog programa podupire se kulturni proizvod.

Program za subvencioniranje proizvodnje i emitiranja audiovizualnih programskih sadržaja u programima nakladnika televizija je državna potpora za kulturu i očuvanje baštine, Program potpore za audiovizualna djela, sukladno članku 54., a program za subvencioniranje proizvodnje i emitiranja radijskih programskih sadržaja u programima nakladnika radija je državna potpora za kulturu i očuvanje baštine, Potpore za kulturu i očuvanje baštine, sukladno članku 53. Uredbe Komisije br. 651/2014, od 17. lipnja 2014., o ocjenjivanju određenih kategorija potpora spojivima s unutarnjim tržištem u primjeni članaka 107. i 108. Ugovora (SL EU, L 187, od 26. lipnja 2014.; dalje u tekstu: Uredba) i namijenjena je poticanju audiovizualne djelatnosti, odnosno kulturnom proizvodu u smislu vlastite proizvodnje lokalnog radijskog i/ili audiovizualnog programskog sadržaja visoke kvalitete koji istražuje teme iz kulture, kojima se ostvaruje pravo na informiranje i promiče pluralizam te osigurava raznolikost.

Cilj dodjele potpora je proizvodnja i emitiranje kvalitetnih programskih sadržaja od interesa za Grad Zagreb (informativnih, kulturnih, umjetničkih, stručnih, znanstvenih, kreativnih televizijskih formata i drugih) u programima nakladnika kojima se:

- obrađuju gradske teme od osobitog interesa za građane grada Zagreba,
- obrađuju teme u vezi s radom Gradske skupštine Grada Zagreba,
- promiču interesi Grada Zagreba kao jedinice lokalne samouprave,
- ostvaruje pravo građana grada Zagreba na javno informiranje,
- obrađuju teme o gospodarskim aktivnostima u gradu Zagrebu,
- potiče kulturno stvaralaštvo i promiče tradicija grada Zagreba,
- potiče kulturna raznolikost i njegovanje baštine,
- potiče razvoj sporta u gradu Zagrebu,
- potiče razvoj odgoja i obrazovanja u gradu Zagrebu,
- potiče razvoj znanosti i umjetnosti u gradu Zagrebu,
- obrađuju teme od interesa za mlade,
- promiče zdravlje i potiče zdravstvena kultura te obrađuju teme o zdravstvenoj i socijalnoj zaštiti građana grada Zagreba,
- obrađuju teme i podiže svijest javnosti o sposobnostima i doprinosu osoba s invaliditetom, kao i promicanje i poštivanje njihovih prava i dostojanstva, uključujući borbu protiv stereotipa, predrasuda i štetnih postupaka prema osobama s invaliditetom,
- obrađuju teme od interesa za branitelje grada Zagreba,
- potiče i razvija svijest o poštivanju ljudskih prava i ravnopravnosti spolova,
- obrađuju teme o nacionalnim manjinama i njihovoj kulturnoj raznolikosti,
- potiče dijalog, kultura i tolerancija,
- potiče izgradnja civilnog društva,
- potiče zaštita okoliša, razvoj ekološke svijesti i razvoj učinkovitog korištenja energijom te
- obrađuju teme u vezi s Europskom unijom.

Državna potpora za subvencioniranje proizvodnje i emitiranja radijskih programskih sadržaja u programima nakladnika radija, temeljem ovog programa dodijelit će se samo onim radijskim programskim sadržajima kojima se ostvaruju kulturne svrhe i djelatnosti iz članka 53. stavka 2. Uredbe.

2. Davatelj državne potpore

Grad Zagreb:

Ured gradonačelnika, Trg Stjepana Radića 1, 10000 Zagreb

3. Pravna osnova

Zakon o državnim potporama (Narodne novine 47/14)

Zakon o audiovizualnim djelatnostima (Narodne novine 76/07 i 90/11)

Zakon o elektroničkim medijima (Narodne novine 153/09, 84/11, 94/13 i 136/13)

Uredba Komisije br. 651/2014, od 17. lipnja 2014., o ocjenjivanju određenih kategorija potpora spojivima s unutarnjim tržištem u primjeni članaka 107. i 108. Ugovora (SL EU, L 187/1, od 26. lipnja 2014.)

4. Propisi za odobravanje i ocjenu državne potpore

Prijedlog programa državne potpore za subvencioniranje proizvodnje i emitiranja audiovizualnih i radijskih programskih sadržaja u programima nakladnika televizija i radija za razdoblje od 2015. do 2020. dostavlja se Ministarstvu financija temeljem članka 9. stavka 1.

Zakona o državnim potporama (Narodne novine 47/14) radi davanja mišljenja o usklađenosti sadržaja navedenog Prijedloga programa s pravilima o državnim potporama.

Prijedlog programa državne potpore za subvencioniranje proizvodnje i emitiranja audiovizualnih i radijskih programskih sadržaja u programima nakladnika televizija ili radija za razdoblje od 2015. do 2020. predviđa dodjelu državne potpore iz članaka 53. i 54. Uredbe Komisije br. 651/2014, od 17. lipnja 2014., o ocjenjivanju određenih kategorija potpora spojivima s unutarnjim tržištem u primjeni članaka 107. i 108. Ugovora (SL EU, L 187/1, od 26. lipnja 2014.) koji se odnosi na dodjelu potpora za kulturu i očuvanje baštine, Potpore za kulturu i očuvanje baštine i Programi potpora za audiovizualna djela.

5. Naziv potpore

Program državne potpore za subvencioniranje proizvodnje i emitiranja audiovizualnih i radijskih programskih sadržaja u programima nakladnika televizija ili radija za razdoblje od 2015. do 2020. je akt na temelju kojeg se unaprijed neodređenim korisnicima državne potpore dodjeljuju državne potpore, bez daljnjih mjera provedbe.

6. Korisnici

Potpore će se dodijeliti nakladnicima (malim, srednjim i velikim poduzetnicima) koji:

- imaju koncesiju za područje Grada Zagreba i poslovnu jedinicu ili podružnicu u Gradu Zagrebu u trenutku plaćanja potpore
- redovito, svaki dan, obnavljaju i emitiraju programske sadržaje od interesa za Grad Zagreb
- svojim programskim sadržajima ne proizlaze iz tiskanih medija.

Pod pojmom mali i srednji poduzetnici podrazumijevaju se subjekti koji zadovoljavaju uvjete utvrđene u Prilogu I. Uredbe.

Pod pojmom veliki poduzetnici podrazumijevaju se subjekti koji ne zadovoljavaju uvjete utvrđene u Prilogu I. Uredbe.

Potpore se temeljem ovog programa ne može dodijeliti nakladnicima (malim, srednjim i velikim poduzetnicima):

- koji se za prijavljene programske sadržaje sufinanciraju po bilo kojoj drugoj osnovi (iz sredstava Fonda za poticanje i pluralizam medija ili proračunskih sredstava), ako sufinanciranje po drugoj osnovi zajedno s traženim iznosom potpore po ovom programu premašuje 50% prihvatljivih troškova proizvodnje programskog sadržaja,
- koji su u likvidaciji,
- koji imaju nepodmirenih obveza prema Gradu Zagrebu,
- koji imaju nepodmirenih obveza prema zaposlenicima,
- od kojih je zatražen povrat potpore ili se nalaze u postupku povrata potpore,
- koji su u teškoćama i/ili sektorima kojima nije moguće dodijeliti potporu, sukladno članku 1. točkama 2. - 5. Uredbe - Poglavlje I. Uredbe.

Smatra se da je poduzetnik u teškoćama ako ispunjava uvjete sukladno članku 2. točki 18. Uredbe.

7. Trajanje Programa

Ovaj program primjenjuje se prvi dan od dana objave u Službenom glasniku Grada Zagreba do 31. prosinca 2020.

8. Instrument potpore

Instrument dodjele potpore je subvencija za proizvodnju i emitiranje radijskih i audiovizualnih programskih sadržaja pod kojima se u smislu ovog programa smatraju audiovizualna djela definirana člankom 3. Zakona o audiovizualnim djelatnostima (Narodne novine 76/07 i 90/11).

9. Intenzitet potpore i prihvatljivi troškovi

Za izračun intenziteta potpore i prihvatljivih troškova, svi iznosi koji se upotrebljavaju trebaju biti iznosi prije odbitka poreza ili drugih naknada. Prihvatljivi troškovi popraćuju se pisanim dokazima koji trebaju biti jasni, konkretni i ažurirani.

Potpore koje se isplaćuju u više obroka treba diskontirati na njihovu vrijednost u trenutku dodjele. Prihvatljive troškove treba diskontirati na njihovu vrijednost u trenutku dodjele. Kamatna stopa koju treba primijeniti pri diskontiranju diskontirana je kamatna stopa koja se primjenjuje u trenutku dodjele potpore.

Za proizvodnju i emitiranje radijskih programskih sadržaja, temeljem ovog programa dodjeljuju se, nakon provedenoga javnog poziva, potpore za kulturu i očuvanje nematerijalne baštine u obliku operativnih potpora u skladu s člankom 53. stavkom 3. točkom (b) Uredbe.

Državne potpore, koje se dodjeljuju temeljem ovog programa za radijske programske sadržaje, ne smiju premašiti iznos od 1 milijun eura. Intenzitet potpore ne smije prelaziti 50% opravdanih troškova za radijske programske sadržaje.

Prihvatljivi troškovi moraju se odnositi isključivo na vlastitu proizvodnju radijskog programskog sadržaja u svrhu promicanja, poticanja, obrađivanja tema te ostvarenja ciljeva i interesa iz točke 1. ovog programa.

Prihvatljivi troškovi su:

- troškovi poslovanja izravno povezani s kulturnim projektom ili djelatnošću, kao što su najam ili zakup nekretnina i mjesta kulturnih događanja, putni troškovi, troškovi materijala i robe izravno povezanih s kulturnim projektom ili djelatnošću, arhitektonskih struktura za izložbe i pozornica, zajma, zakupa i amortizacije alata, softvera i opreme, troškovi prava pristupa djelima zaštićenima autorskim pravom i drugom sadržaju zaštićenom povezanim pravima intelektualnog vlasništva, troškovi promicanja i troškovi koji su nastali kao izravna posljedica projekta ili djelatnosti; troškovi amortizacije i troškovi financiranja prihvatljivi su samo ako nisu bili obuhvaćeni potporama za ulaganje,
- troškovi osoblja koje radi za kulturnu ustanovu ili lokaciju kulturne baštine ili za projekt,
- troškovi usluga savjetovanja i podrške koje pružaju vanjski savjetnici i pružatelji usluga, a koji nastaju kao izravna posljedica projekta.

Dokazi o prihvatljivim troškovima su:

- financijski plan proizvodnje i emitiranja programskog sadržaja, ovjeren i potpisan od strane odgovorne osobe i
- kopije računa/predračuna, ovjerene i potpisane od strane odgovorne osobe.

Za proizvodnju i emitiranje audiovizualnih programskih sadržaja, temeljem ovog programa dodjeljuju se, nakon provedenoga javnog poziva, potpore za audiovizualna djela u skladu s člankom 54. Uredbe.

Intenzitet potpore ne smije prelaziti 50% opravdanih troškova za produkciju, preprodukciju i distribuciju audiovizualnih djela.

Prihvatljivi troškovi moraju se odnositi isključivo na vlastitu proizvodnju audiovizualnih programskih sadržaja u svrhu promicanja, poticanja, obrađivanja tema i ostvarenja ciljeva i interesa iz točke 1. ovog programa.

Prihvatljivi troškovi su:

- za potpore za produkciju: ukupni troškovi produkcije audiovizualnih djela uključujući troškove poboljšanja pristupa za osobe s invaliditetom,
- za potpore za preprodukciju: troškovi pisanja scenarija i razvoj audiovizualnih djela,
- za potpore za distribuciju: troškovi distribucije i promicanja audiovizualnih djela.

Odnosno prihvatljivi troškovi su:

- troškovi planiranja proizvodnje, troškovi proizvodnje te troškovi objavljivanja programskog sadržaja,
- izdatci za plaće i naknade neposredno povezani s radom na programskom sadržaju, prema satima rada na programskom sadržaju,
- materijalni troškovi (administrativni, financijski, računovodstveni, režijski te ostali materijalni troškovi) nastali neposredno kao rezultat izrade programskog sadržaja koji ne smiju prelaziti 20% ukupnih troškova.

Dokazi o prihvatljivim troškovima su:

- financijski plan proizvodnje i emitiranja programskog sadržaja, ovjeren i potpisan od strane odgovorne osobe i
- kopije računa/predračuna, ovjerene i potpisane od strane odgovorne osobe.

10. Iznos potpore

Planira se odobriti potpore u iznosu do 10.000.000,00 kuna godišnje uz uvjet da bruto ekvivalent potpore ne premašuje prag potpore iz članka 4. stavka 1. točke (aa) Uredbe.

Za cjelokupno razdoblje od 2015. do 2020. planira se iznos do 60.000.000,00 kuna.

Sredstva za 2015. planirana su u Proračunu Grada Zagreba za 2015., u razdjelu 001. Ureda gradonačelnika, u iznosu od 10.000.000,00 kuna, Aktivnost A100009 - Informiranje i odnosi s javnošću, na poziciji 31-3233 Usluge promidžbe i informiranja, te u razdjelu 018. Stručne službe Gradske skupštine Grada Zagreba, u iznosu od 2.400.000,00 kn, Aktivnost A100002 - Funkcioniranje Gradske skupštine, na poziciji 20-3233 Usluge promidžbe i informiranja.

Sredstva za razdoblje od 2016. do 2020. bit će planirana u proračunu Grada Zagreba za svaku pojedinu godinu.

Sukladno članku 4., stavku 1., točkama (z) i (aa) Uredbe, ovaj program se ne primjenjuje na potpore koje premašuju sljedeće pragove:

- za potpore za ulaganje u kulturu i očuvanje baštine: 100 milijuna EUR po projektu; za operativne potpore za kulturu i očuvanje baštine: 50 milijuna EUR po poduzetniku po godini,
- za programe potpora za audiovizualna djela: 50 milijuna EUR po programu po godini.

11. Zbrajanje potpora

Ako se financiranje Europske unije kojim centralno upravljaju institucije, agencije, zajednička poduzeća ili druga tijela Europske unije, koja nisu pod izravnom ili neizravnom kontrolom Republike Hrvatske, kombinira s državnim potporama, prilikom određivanja poštuju li se pragovi iz točke 10. ovog programa i maksimalni intenziteti potpore iz točke 9. ovog programa, u obzir se uzimaju samo državne potpore pod uvjetom da ukupan iznos

javnog financiranja dodijeljen u odnosu na iste prihvatljive troškove ne premašuje najpovoljniju stopu financiranja utvrđenu u primjenjivim propisima zakonodavstva Unije.

Potpore po ovom programu za subvencioniranje proizvodnje i emitiranja audiovizualnih i radijskih programskih sadržaja u programima nakladnika televizija i radija, troškove kojih je moguće utvrditi, a koje se izuzimaju na temelju Uredbe sukladno članku 8. stavku 3. točkama (a) i (b) i stavku 5. te članku 53. stavku 8. i članku 54. stavku 6. i stavku 8. mogu se zbrajati:

(a) s bilo kojom drugom državnom potporom, pod uvjetom da se dotične mjere odnose na različite prihvatljive troškove koje je moguće utvrditi

(b) s bilo kojom drugom državnom potporom koja se odnosi na iste prihvatljive troškove, bilo da se oni djelomično ili potpuno preklapaju, isključivo ako to zbrajanje ne dovodi do premašivanja najvišeg intenziteta potpore ili iznosa potpore koji je primjenjiv na tu potporu na temelju Uredbe.

Potpore po ovom programu za subvencioniranje proizvodnje i emitiranja audiovizualnih i radijskih programskih sadržaja u programima nakladnika televizija i radija ne zbrajaju se s potporama *de minimis* u odnosu na iste prihvatljive troškove ako bi njihovo zbrajanje dovelo do toga da određeni intenzitet potpore premaši intenzitete potpore utvrđene u točki 9. ovog programa.

12. Učinak poticaja

Učinak poticaja po ovom programu za subvencioniranje proizvodnje i emitiranja audiovizualnih programskih sadržaja u programima nakladnika televizija zadovoljen je ako je korisnik podnio pisani zahtjev za državnu potporu prije početka rada na projektu ili djelatnosti.

Prijava za dodjelu potpora mora sadržavati:

- naziv i veličinu poduzetnika,
- opis projekta, uključujući datume njegova početka i dovršetka,
- lokaciju projekta,
- popis troškova projekta,
- vrstu potpore (bespovratno sredstvo, zajam, jamstvo, povratni predujam, dokapitalizacija ili drugo) i iznos javnog financiranja potrebnog za projekt.

Za državne potpore za kulturu i očuvanje baštine iz članka 53. Uredbe (subvencioniranje proizvodnje i emitiranja radijskih programskih sadržaja u programima nakladnika radija po ovom programu), nije nužno da imaju učinak poticaja ili se smatra da imaju učinak poticaja. Navedeno proizlazi iz članka 6. stavka 5. točke (h) Uredbe.

13. Provedba Programa

U cilju provedbe ovog programa za svaku proračunsku godinu objavit će se barem jedan javni poziv, a Grad Zagreb će ocijeniti svaki zaprimljeni zahtjev te ako zahtjev zadovoljava uvjete iz Programa donijet će odluku o dodjeli potpora. Obvezni dio zahtjeva su planske veličine zatraženih subvencija za koje se na određeni način trebaju koristiti podaci dani u Prilogu 2 - Financijski plan i izračun troškova proizvodnje i emitiranja programskog sadržaja, ovog programa.

Provedba Programa odvijat će se transparentno sukladno članku 5. i članku 9. Uredbe. Grad Zagreb će radi transparentnosti, osigurati dostupnost cjelovitog teksta Programa, za cijelo vrijeme njegova trajanja, na internetskim stranicama Grada Zagreba (www.zagreb.hr).

Grad Zagreb će jednom godišnje dostavljati Ministarstvu financija podatke o dodijeljenim potporama.

Grad Zagreb će, sukladno članku 12. Uredbe, čuvati 10 godina sve podatke o dodijeljenim potporama po ovom programu, a rok čuvanja počinje teći od datuma kada je dodijeljena posljednja potpora.

14. Javni poziv

I. Uvjeti

Gradonačelnik Grada Zagreba raspisuje Javni poziv za subvencioniranje proizvodnje i emitiranja audiovizualnih i radijskih programskih sadržaja od interesa za Grad Zagreb u programima nakladnika televizija i radija, koji se objavljuje na internetskim stranicama Grada Zagreba, a obavijest o tome u dnevnom tisku.

Javnim pozivom pravo na dodjelu državne potpore temeljem ovog programa mogu ostvariti nakladnici (mali, srednji i veliki poduzetnici) koji kumulativno ispunjavaju sljedeće uvjete:

- imaju koncesiju za područje Grada Zagreba i poslovnu jedinicu ili podružnicu u Gradu Zagrebu u trenutku plaćanja potpore
- redovito, svaki dan, obnavljaju i emitiraju programske sadržaje od interesa za Grad Zagreb.

Državna potpora po ovom programu dodjeljuje se za audiovizualne i radijske programske sadržaje koji su kulturni proizvod.

Da bi se utvrdilo je li audiovizualni i radijski programski sadržaj kulturni proizvod, uspostavlja se učinkovit postupak provjere i odabira temeljem sljedećih kriterija:

- programski sadržaj je od interesa za kulturni razvitak Grada Zagreba
- programski sadržaj obuhvaća suvremene kulturne teme i/ili sadržaje (političkog, društvenog i sličnog kulturnog sadržaja)
- programski sadržaj se objavljuje na hrvatskom jeziku ili jednom od jezika nacionalnih manjina u Republici Hrvatskoj.

Pravo na dodjelu državne potpore neće moći ostvariti poduzetnici sukladno točki 6. ovog programa.

Nakladnik može na javni poziv prijaviti više programskih sadržaja. Programski sadržaji se prijavljuju odvojeno.

U javnom pozivu iz stavka 1. ove točke objavljuje se predmet javnog poziva, vrsta i visina potpore (subvencioniranje programskih sadržaja), sadržaj prijave, način, rok i mjesto podnošenja prijave, obavijest o tome koje se prijave neće razmatrati, obavijest o odabiru i načinu procjene programskog sadržaja, obavijest o objavi zaključka o odabiru korisnika državne potpore, obavijest o potpisivanju ugovora o dodjeli potpore te po potrebi i druge informacije.

II. Sadržaj prijave na javni poziv

Prijava za dodjelu potpore podnosi se povjerenstvu preko Ureda gradonačelnika na Obrascu 1- Zahtjev za dodjelu državnih potpora, koji je sastavni dio ovog programa.

Uz prijavu za dodjelu potpore nakladnik prilaže sljedeću dokumentaciju:

- original ili ovjerenu presliku rješenja o upisu u sudski registar kojim nakladnik dokazuje da ima poslovnu jedinicu ili podružnicu u Gradu Zagrebu u trenutku plaćanja,
- ovjereni izvadak iz Upisnika pružatelja medijskih usluga, Knjige koncesija pružatelja medijskih usluga televizije i/ili radija, koji se vodi u Agenciji za

- elektroničke medije iz kojeg mora biti vidljivo područje dodijeljene koncesije i naznaka koncesije,
- detaljni opis programskog sadržaja,
 - operativni plan programskog sadržaja,
 - financijski plan i izračun troškova (obrasci 2a i 2b),
 - bonitet nakladnika (BON 1 i BON 2),
 - zapis podataka u digitalnom obliku na odgovarajućem nositelju podataka kojim se dokazuje da prije objave javnog poziva redovito obnavlja i emitira programske sadržaje od interesa za Grad Zagreb,
 - izjavu odgovorne osobe pod materijalnom i kaznenom odgovornošću da za isti programski sadržaj nisu dodijeljena ili primljena sredstva Fonda za poticanje i pluralizam medija ili proračunska sredstva, odnosno da sufinanciranje po drugim osnovama zajedno s traženim iznosom potpore po ovom programu ne premašuje 50% prihvatljivih troškova proizvodnje programskog sadržaja,
 - račun ili predračun za nabavu opreme za proizvodnju prijavljenoga programskog sadržaja,
 - ugovore sa zaposlenicima koji rade na proizvodnji programskog sadržaja sa specifikacijom troškova po satima rada,
 - ovjerene izjave pod materijalnom i kaznenom odgovornošću da:
 - nije u likvidaciji,
 - nije u teškoćama sukladno Uredbi,
 - nema nepodmirenih obveza prema Gradu Zagrebu,
 - nema nepodmirenih obveza prema zaposlenicima,
 - potvrdu nadležne porezne uprave o stanju duga u vezi s poreznim obvezama i obvezama za mirovinsko i zdravstveno osiguranje,
 - izjavu, ovjerenu kod javnog bilježnika, da podnositelju i osobi ovlaštenoj po zakonu za zastupanje nije izrečena pravomoćna osuđujuća presuda za jedno ili više sljedećih kaznenih djela: udruživanje za počinjenje kaznenih djela, primanje mita u gospodarskom poslovanju, davanje mita u gospodarskom poslovanju, zlouporaba položaja i ovlasti, zlouporaba obavljanja dužnosti državne vlasti, protuzakonito posredovanje, primanje mita, davanje mita, prijevara, računalna prijevara, prijevara u gospodarskom poslovanju i prikrivanje protuzakonito dobivenog novca,
 - da se ne nalazi u postupku povrata potpore ili da je od njega zatražen povrat potpore (da ne podliježe izvanrednom povratu sredstava slijedom prethodne odluke Europske komisije kojom se potpora ocjenjuje nezakonitom i neusklađenom sa zajedničkim tržištem).

Prijava, kao i svi obrasci koji se predaju uz prijavu na javni poziv, moraju biti potpisani i ovjereni od strane odgovorne osobe nakladnika.

III. Rok i mjesto za podnošenje prijave

Rok za podnošenje prijave je 15 dana od dana objave javnog poziva.

Prijavu na javni poziv treba dostaviti u zatvorenoj omotnici s naznakom Ne otvaraj - prijava za dodjelu državnih potpora temeljem programa državne potpore za subvencioniranje proizvodnje i emitiranja audiovizualnih i radijskih programskih sadržaja u programima nakladnika televizija i radija za razdoblje od 2015. do 2020. na adresu:

Grad Zagreb

Ured gradonačelnika, Trg S. Radića 1, 10000 Zagreb,

za Povjerenstvo za dodjelu potpora nakladnicima televizija i radija za proizvodnju i emitiranje audiovizualnih i radijskih programskih sadržaja.

Prijave na javni poziv treba dostaviti preporučenom pošiljkom na gornju adresu ili u pisarnicu Gradske uprave.

IV. Kriteriji za dodjelu potpore

Kriteriji za dodjelu potpore određeni su Listom kriterija za procjenu programskih sadržaja koja je sastavni dio ovoga programa (Prilog 3).

V. Odabir korisnika

Postupak odabira korisnika državnih potpora provest će Povjerenstvo za dodjelu potpora nakladnicima televizija i radija za proizvodnju i emitiranje audiovizualnih i radijskih programskih sadržaja.

Povjerenstvo ima predsjednika i šest članova koje imenuje gradonačelnik Grada Zagreba, od kojih predsjednika i dva člana predlaže gradonačelnik Grada Zagreba, a četiri člana Gradska skupština Grada Zagreba.

Zadaće Povjerenstva su:

- otvaranje zaprimljenih prijava,
- utvrđivanje je li programski sadržaj kulturni proizvod temeljem kvalifikacijskog testa (Prilog 4),
- razmatranje prijava i procjena programskih sadržaja,
- predlaganje lista programskih sadržaja za dodjelu potpore (koja obvezno sadrži naziv nakladnika, broj ostvarenih bodova te prijedlog intenziteta i iznosa potpora).

Gradonačelnik Grada Zagreba, na prijedlog Povjerenstva, donosi zaključak o odabiru korisnika državne potpore.

Neće biti uzeta u razmatranje prijava na javni poziv koja:

- ne zadovoljava uvjete za prijavu na javni poziv iz ovoga programa,
- ne sadrži svu potrebnu dokumentaciju koja je u programu navedena kao obvezna,
- nije dostavljena na način koji je određen u ovom programu,
- nije podnesena u roku koji je naveden u ovom programu.

Rezultati javnog poziva bit će objavljeni na internetskoj stranici Grada Zagreba (www.zagreb.hr) u roku od osam (8) dana od dana donošenja zaključka o odabiru.

Svi poduzetnici koji podnesu prijavu na javni poziv bit će pisano obaviješteni o rezultatima njihove prijave.

VI. Pravo prigovora

Poduzetnik koji je sudjelovao u javnom pozivu za dodjelu državnih potpora može podnijeti prigovor na zaključak o odabiru korisnika državne potpore.

Prigovor se podnosi gradonačelniku Grada Zagreba preko Ureda gradonačelnika u roku od osam (8) dana od dana primitka zaključka o odabiru korisnika državne potpore.

O prigovoru odlučuje gradonačelnik Grada Zagreba.

VII. Potpisivanje ugovora

Poduzetnici kojima se odobri državna potpora sklopit će s Gradom Zagrebom ugovor o dodjeli potpore kojim će se regulirati međusobna prava i obveze korisnika državne potpore i Grada Zagreba (dinamika, visina, rok i način isplate potpore, rok za proizvodnju i emitiranje programskog sadržaja, način i dinamika izvješćivanja o provođenju proizvodnje i emitiranja

programskog sadržaja, obveza vraćanja neutrošenih sredstava, obveze nakladnika u slučaju nenamjenskog trošenja sredstava potpore i drugo).

15. Ovaj će program biti objavljen u Službenom glasniku Grada Zagreba, a primjenjuje se prvi dan od dana objave.

KLASA: 021-05/15-01/188

URBROJ: 251-01-05-15-4

Zagreb, 16. srpnja 2015.

**PREDSJEDNIK
GRADSKE SKUPŠTINE**

Darinko Kosor, v.r.

Prilog 1.**Obrazac 1 - ZAHTJEV ZA DODJELU DRŽAVNIH POTPORA**

1. OSNOVNI PODACI O PODNOSITELJU ZAHTJEVA	
1.1. Puni naziv podnositelja	
1.2. Organizacijski oblik	
1.3. OIB (osobni identifikacijski broj) podnositelja	
1.4. MBS (matični broj subjekta) podnositelja	
1.5. Osnovna djelatnost podnositelja	
1.6. Adresa podnositelja (ulica, broj, mjesto, poštanski broj)	
1.7. Broj telefona	
1.8. Broj faksa	
1.9. Broj mobilnog telefona	
1.10. Adresa e-pošte	
1.11. Broj žiro-računa podnositelja (IBAN)	
1.12. Naziv banke kod koje je žiro-račun otvoren	
1.13. Ime i prezime i funkcija odgovorne osobe podnositelja	
1.14. Ime i prezime i funkcija osobe podnositelja za kontakt	
1.15. Vrsta nakladnika (zaokružiti)	1. nakladnik radijskog programa 2. nakladnik televizijskog programa
1.16. Kratak opis elektroničkog medija (koncesija, sadržaj programa, ciljana populacija, i sl.)	
2. OSNOVNI PODACI O PROGRAMSKOM SADRŽAJU ZA KOJI SE TRAŽI POTPORA	
2.1. Vrsta programskog sadržaja (zaokružiti)	1. Radijski program 2. Televizijski program
2.2. Naziv programskog sadržaja	
2.3. Tema/e koje programski sadržaj obrađuje iz točke 1. Programa	
2.4. Kratak opis programskog sadržaja	
2.5. Ciljna skupina kojoj je programski sadržaj namijenjen	
2.6. Jezik na kojem će se emitirati programski sadržaj (hrvatski jezik i/ili jedan od jezika nacionalnih manjina u Republici Hrvatskoj)	
2.7. Značenje programskog sadržaja za ostvarenje cilja dodjele potpore iz točke 1. Programa (kratak opis)	

2.8. Značenje programskog sadržaja za kulturni razvitak grada Zagreba (kratak opis)	
2.9. Način proizvodnje, dinamika i datum realizacije programskog sadržaja, odnosno emitiranja	
2.10. Broj emisija za realizaciju programskog sadržaja	
2.11. Učestalost objave programskog sadržaja (dnevno, tjedno...)	
2.12. Broj sati ili minuta programskog sadržaja (okvirno)	
2.13. Ime autora, koautora, producenata i koproducenata	
2.14. Ukupan broj osoba koje rade na proizvodnji i emitiranju programskog sadržaja	
2.15. Ukupni broj osoba koje se planira zaposliti na proizvodnji i emitiranju programskog sadržaja	
2.16. Na koji je način programski sadržaj prilagođen osobama s invaliditetom	

Mjesto i datum

Potpis odgovorne osobe

M.P.

NAPOMENA: popunjavati odvojeno za svaki programski sadržaj!

Postotak zatraženih sredstava potpore od Grada Zagreba	%
Iznos zatraženih sredstava potpore od Grada Zagreba	kn
Iznos i postotak zatražene/ostvarene potpore iz drugih izvora (točka 11. Programa)	kn / %
Napomena:	
1. Grad Zagreb daje potporu programskom sadržaju u iznosu do najviše 50% prihvatljivih troškova.	
2. Ako je nakladnik za prijavljeni programski sadržaj zatražio ili ostvario potporu u skladu s točkom 11. Programa, potpora Grada Zagreba zajedno s ostvarenom potporom može iznositi najviše 50% prihvatljivih troškova.	

Specifikacija drugih izvora financiranja koji se ne odnose na potporu od strane Grada Zagreba (sponzorski i drugi izvori)	
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
Ukupni iznos sredstava iz drugih izvora	

Mjesto i datum

Potpis odgovorne osobe

M.P.

NAPOMENA: popunjavati odvojeno za svaki programski sadržaj!

3. Materijalni troškovi			Materijalni troškovi ne smiju prelaziti 20% ukupnih troškova.
Ukupna vrijednost troškova			

UKUPNA VRIJEDNOST SVIH TROŠKOVA (BEZ PDV-a)	
--	--

Postotak zatraženih sredstava potpore od Grada Zagreba	%
Iznos zatraženih sredstava potpore od Grada Zagreba	kn
Iznos i postotak zatražene/ostvarene potpore iz drugih izvora (točka 11. Programa)	kn / %
Napomena:	
1. Grad Zagreb daje potporu programskom sadržaju u iznosu do najviše 50% prihvatljivih troškova.	
2. Ako je nakladnik za prijavljeni programski sadržaj zatražio ili ostvario potporu u skladu s točkom 11. Programa, potpora Grada Zagreba zajedno s ostvarenom potporom može iznositi najviše 50% prihvatljivih troškova.	

Specifikacija drugih izvora financiranja koji se ne odnose na potporu od strane Grada Zagreba (sponzorski i drugi izvori)	
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
Ukupni iznos sredstava iz drugih izvora	

Mjesto i datum

Potpis odgovorne osobe

M.P.

NAPOMENA: popunjavati odvojeno za svaki programski sadržaj!

Prilog 3.**LISTA KRITERIJA ZA PROCJENU PROGRAMSKIH SADRŽAJA**

Evaluacijski kriterij	Broj bodova
Kvaliteta programskog sadržaja	0-20
Originalnost i sadržajna inovativnost programskog sadržaja	0-10
Usklađenost programskog sadržaja s ciljevima Programa (točka 1.)	0-15
Obrađivanje tema naznačenih u Programu (točka 1.)	0-20
Emitiranje programskog sadržaja na jednom ili više jezika nacionalnih manjina u Republici Hrvatskoj	0-5
Prilagođenost programskog sadržaja osobama s invaliditetom	0-5
Prethodno iskustvo / dosadašnji uspjesi nakladnika u provedbi sličnih programskih sadržaja	0-5
Kapaciteti / sposobnost nakladnika za provedbu programskog sadržaja	0-10
Ekonomičnost programskog sadržaja	0-5
Dugoročnost i održivost programskog sadržaja	0-5
UKUPNO	0-100

Prilog 4.

KVALIFIKACIJSKI TEST

Kvalifikacijskim testom utvrđuje se je li audiovizualni i/ili radijski programski sadržaj kulturni proizvod.

Da bi programski sadržaj zadovoljio kvalifikacijski test, mora ostvariti minimalno 16 bodova od ukupno 30 mogućih.

Naziv programskog sadržaja	
Vrsta programskog sadržaja (zaokružiti)	1. Radijski program 2. Televizijski program

		Mogući broj bodova	Ostvareni broj bodova
A1	Programski sadržaj je od interesa za kulturni razvitak Grada Zagreba	10	
A2	Programski sadržaj obuhvaća suvremene kulturne teme i/ili sadržaje (političkog, društvenog i sličnog kulturnog sadržaja)	10	
A3	Programski sadržaj se objavljuje na hrvatskom ili jednom od jezika nacionalnih manjina u Republici Hrvatskoj	10	
UKUPNO			